werbeseitetunessp2 04.04.2006 14:48 Uhr Seite 1

CD´S DE PLAYBACK PARA IMPROVISAR/ PARA MÚSICOS!

PLAYBACKS PARA IMPROVISAR – JAZZ

Llévate la banda de acompañamiento a tu casa

PARA TODOS LOS INSTRUMENTOS PRINCIPALES (GUITARRA, SAXOFÓN, PIANO, TROMPETA ETC.) & (CONTRA- BAJO) de Stefan Berker

Jazz Vol.1 – Jazz Basic (GI 103):
CD Playalong para principantes del ámbito jazz. El grado de dificultad crece con cada track. Así también el principiante, que solamente conoce la escala musical de DO-mayor ya puede empezar con el primer Track. Contiene los Playalong-Tracks de los 6 CDs de los libros de enseñanza Jazz Basic 1 + 2 y muchos Playalongs más.

Jazz Vol.2 – Jazz Avanzado (GI 104):
CD Playalong para avanzados del ámbito jazz – contiene cadencias clásicas del jazz. "Jazz Avanzado contiene un programa de entrenamiento musical muy práctico con una estructura muy bien reflexionada." (Joe Haider – pianista, compositor, director de la Swiss Jazz School de Berna por muchos años y titular del premio cultural de Berna.)

Jazz Vol.3– Jazz Blues (GI 106):
¡Por motivo de tantas peticiones éste CD se dedica solamente al Jazz-Blues!
Duración: 78:56 minutos

Jazz Vol.4 – conexiones II-V-I (GI 114):
¡Cada músico de jazz verdadero debe tener este CD para practicar la cadencia jazz más usada; en muchas variaciones diferentes!

www.tunesdayrecords.de

Con nuestra serie de jazz queremos ofrecer una alternativa de buen precio a los importes directos y más caros de ultramar. Todos los CD´s fueron grabados en vivo con la colaboración de músicos excelentes de la escena jazz de Berlín (entre otros Reggie Moore/piano, Earl Bostic/bajo, Michael Clifton/batería, Prof. Wolfgang Köhler/piano, Prof. Siggi Busch/bajo) y tienen una estructura didáctica muy útil. « La diversión tocando la música tiene prioridad. Después de poner el CD Play Along, en seguida cogí mi guitarra con ganas de tocar y empecé a improvisar a los Playbacks de tanto groove y swing." (Peter Wölpl – guitarrista de la Klaus Lage Band. Ha tocado junto con Billy Cobham, John Lord, Pete York, Brian Auger, Steve Porcaro, Thad Jones, Klaus Doldinger y varios otros.)

PLAYBACKS PARA IMPROVISAR – ROCK/POP

PARA TODOS LOS INSTRUMENTOS PRINCIPALES (GUITARRA, SAXOFÓN, TOMPRETA, PIANO, TECLADOS, BLUESHARP ETC.) de Jörg Sieghart

Vol.1 - en todas las 12 tonalidades (GI 101): La CD básica de la serie « Groove it » contiene Playbacks para practicar diatónicas en las 12 tonalidades. Las escalas musicales están en el booklet.

Éste primer CD de Playback de Jörg ha recibido unas tomas de posición sobresalidas : "exepcional...» (Sound & Vision, 2/02)
"El CD suena muy bien, muy "fresco" y no como "conserva" (Keyboards, 1/02)
"...no hay ejercisios aburridos a solas, sino piezas arregladas y componidas con esmero en los diversos estilos musicales y destintos ritmos, que funcionan como escenarios para la propia fantasía solista..."
(Richard Palmer-James, ex-Supertramp)

Vol.2 - Grooves modales (GI 102):
Playbacks del rock, funk y fusion para desarrollar la creatividad solista; para avanzados.
Un acompañamiento exigente para practicar los « modos ». En el booklet están las escalas musicales que se pueden usar para improvisar.

Vol.3 - Blues (GI 110):
Seguiendo las numerosas peticiones, éste CD se dedica exclusivamente al blues – al contrario del CD "jazz-blues" aquí tienen prioridad los grooves más derechos; de la balada blues al New Orleans-blues hasta blues-rock). El booklet contiene los acordes apuntados para cada Playback.

Esta serie se dirige a los músicos que prefieren la música de rock y más poderosa. El CD de Jörg Sieghart (autor del libro de enseñanza « Electric Guitar » editorial Voggenreiter) convence con und sonido de batería muy fresco y grooves con buen fondo. La escala estilística se dilata del pop y rock al funk y fusion hasta el New-Orleans-Blues. Estos CDs fueron concepcionados de punto de vista didáctico.

PURE DRUMS

BATERÍA GRABADA EN VIVO PARA ACOMPAÑAR LOS EJERCICIOS DE GUITARRISTAS/ PIANISTAS Y OTROS INSTRUMENTALISTAS - PARA ESCUCHAR, PRACTICAR, GRABAR Y SAMPLING.

Acompañamiento auténtico para "cuando el baterísta no está" – como compañero de un "session", para practicar o también para grabaciones de promoción.
Tocado y grabado en vivo (sin Clicktrack); también se puede usar para sampling.

werbeseitetunessp2 04.04.2006 14:48 Uhr Seite 2

CD´S DE PLAYBACK PARA IMPROVISAR/ PARA MÚSICOS!

PLAYBACKS PARA BATERISTAS

Llévate la banda de acompañamiento a tu casa

Rock, funk, fusion, pop, jazz etc. – para principantes, avanzados y profesionales

EL PRECIO ES MUY ECONÓMICO (CONSULTA AL DISTRIBUIDOR)

www.tunesdayrecords.de

Playbacks para bateristas Vol. 1 – Rock/Funk/Fusion/Pop (GI 105): de Jörg Sieghart
Banda de acompañamiento con mucho groove, que mantiene el ritmo consecuentemente – para avanzados; sin Clicktrack.

Playbacks para bateristas Vol. 2 - easy Grooves 1 Rock/Pop (GI 107): de Martin Häne
Seguiendo las numerosas peticiones éste CD fué producido especialmente para principantes; con Clicktrack y con Bonustracks con canto.
Grooves de rock y pop de varios ritmos – el Clicktrack (derecha) se puede suprimir por la función "panorama" del equipo estereofónico

Playbacks para bateristas Vol. 3 - – Jazz Grooves 1 (GI 108): de Stefan Berker
Jazz puro: diferentes ritmos – de la balada de jazz, al swing hasta el jazz latino.
¡Acompañas (Tocas) junto con Reggie Moore (piano) y Earl Bostic (bajo) improvisaciones de solistas excelentes, tocados por músicos profesionales!

Playbacks para bateristas Vol. 4 - - easy Grooves 2 Rock/Pop (GI 111): de Martin Häne
Sucesor y complemento del CD easy grooves 1 -contiene un Bonustrack de rock con canto.

Playbacks para bateristas Vol. 5 - - Blues (GI 112): de Jörg Sieghart
Éste CD se dedica completamente al blues: de la balada de blues al New Orleans-groove hasta el shuffle rock.

Somos el primer label de música europeo que se ocupa abundantemente de los intereses y las nececidades de bateristas. Además somos el vendedor profesional más favorable en el mercado musical. Muchas sugerencias de bateristas, profesores de batería y vendedores entusiásticos nos ayudaron a perfeccionar nuestra serie de Playbacks para bateristas. Aqui ofrecemos una banda profesional, que nunca se pelea y siempre tiene mucho groove – a un precio muy favorable para músicos.

PLAYALONGS PARA BAJISTAS - ¡CON NOTAS MUSICALES!

PARA BAJO ELÉCTRICO Y ACÚSTICO (PARTITURA ESTA DENTRO EL CD CON ROM-TRACK ADICIONAL)

de Jörg Sieghart

Playalongs para bajistas Vol. 1 (GI 113): de Jörg Sieghart

De la balada de blues al New Orleans-groove hasta el shuffle rock. Éste CD ofrece una base para cada bajista, ¡porque el Blues es el fundamento de toda la música popular!

Con esta serie nueva, queremos dedicarnos a las nececidades desatendidas de los bajistas. A lado de los lead-sheets, también vamos a poner en disposición notas (como pdf-files).

TUNESDAY RECORDS • Attilastr. 177 • D-12105 Berlin
www.tunesdayrecords.de • E-Mail: info@tunesdayrecords.de • Tel: +49 – (0)30. 626 097 17 • Fax: +49 – (0)30. 627 087 01